

Sous la direction de
David Martens et Isabelle Roussel-Gillet

Exposition de la littérature

Enjeux, pratiques et Histoire



disponible le 30 avril 2026

PRÉSENTATION

L'on pense souvent que la littérature n'est qu'une affaire de livres, et qu'elle s'expose mal, parce qu'elle ne serait qu'écriture. Deux idées reçues que dément le nombre considérable d'expositions organisées chaque année au sujet des arts littéraires. Depuis la fin du XIX^e siècle, la littérature fait l'objet d'expositions de plus en plus nombreuses et variées dans leurs formes, qu'il s'agisse de mettre en valeur de grands auteurs, des mouvements littéraires, des oeuvres ou d'investir l'exposition comme espace de création à part entière. Réunissant professionnels de l'exposition et chercheurs, ce livre très illustré est le premier à en éclairer à cette échelle l'histoire et la diversité d'enjeux grâce à des études ponctuant des témoignages de professionnels.

- Ouvrage de 516 pages, format 15,5 x 21 cm -
ISBN : 979-10-413-0332-8

David Martens est commissaire d'exposition et professeur de littérature française (XIX^e-XXI^e siècles) à l'université de Louvain (KU Leuven). Il s'intéresse aux médiations de la littérature. Il a fondé en 2016 le réseau des RIMELL (Recherches interdisciplinaires sur la muséalisation et l'exposition de la littérature et du livre) ainsi que le site www.litteraturesmodesdemploi.org, qui coordonnent les recherches sur les rapports entre littérature et exposition.

Isabelle Roussel-Gillet est professeure de littérature contemporaine et de muséographie à l'université d'Artois. Avec Serge Chaumier, elle y codirige le master expographie-muséographie écoresponsable. Elle a pensé des dispositifs de médiation pour des manuscrits ou éditions rares (Scriptorial d'Avranches), et accompagné des expositions en lien avec la littérature (J. Verne, J.-P. Toussaint, A. Ernaux).

TABLE DES MATIÈRES

Introduction, Vers une cartographie historisée de l'exposition de la littérature,
David Martens et Isabelle Roussel-Gillet

I. Des expositions littéraires

- Exposer le patrimoine littéraire. Sur certaines tendances traditionnelles dans la programmation
- Visible ? Ceci n'est pas une exposition littéraire
- Les expositions littéraires. Entre patrimoine matériel et immatériel

II. Quelles institutions ?

- Quelles institutions pour exposer la littérature ?
- *Mmmh* ou la maison musée de Michel Houellebecq... Une exposition dont vous êtes le héros
- Jean Starobinski. Relations critiques. Recherches théoriques et évaluation de l'expérience utilisateur pour une mesure de l'impact hédonique
- Quand les archives littéraires s'exposent
- Des maisons d'écrivain

III. Conceptions collectives des expositions

- Le dispositif du texte expographique dans les expositions sur des sujets littéraires
- Le rôle des conseillers et comités scientifiques
- Retour sur les expositions temporaires de la Fondation Martin Bodmer
- Les expositions littéraires de la Bibliothèque nationale de France
- Scénographies de l'exposition littéraire

IV. Médiations et actions culturelles

- Dynamique communicationnelle et littérature en régime expositionnel. À l'aune des institutions culturelles
- Ce qui importe le plus, « c'est l'amour ». Les Médiations
- Exposition et médiations du littéraire en régime numérique

V. Catalogues et publications

- Les catalogues d'expositions littéraires. De la liste au beau livre
- S'emparer de l'exposition en écrivain. Yannick Haenel et l'incessante rencontre des arts
- Mettre l'espace en page. Les publications de l'Imec

BON DE COMMANDE

Exposition de la littérature
sous la direction de
David Martens et Isabelle Roussel-Gillet
979-10-413-0332-8

au prix de **30 €**

■ Paiement **par chèque** pour la France uniquement :

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tel. :

N° de SIRET si entreprise :

Nombre d'exemplaire(s) x **30 € pour un total de : €**

Frais de port :

☐ si commande inférieure à 35 € = **3 €**

☐ si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

Total de la commande : €

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

OU

■ Paiement **par carte bancaire** pour la France et l'étranger, rendez-vous sur notre site internet.



Ouvrage disponible en librairie